**黑龙江工业学院艺术教育发展年度报告**

**(2021-2022学年)**

按照为深入学习贯彻党的十九大精神，切实落实好《中共中央办公厅 国务院办公厅关于深化教育体制机制改革的意见》《国务院办公厅关于全面加强和改进学校艺术教育工作的意见》，按照《关于召开全国高校艺术教育工作会议的预备通知》（教体艺司函〔2018〕6号）文件要求，现对我校2021-2022学年度艺术教育发展工作总结如下：

**一、学校概况**

学校坐落在中俄界湖——兴凯湖畔，位于鸡西市区中心，教育教学用地58万平方米，教学行政用房15万平方米，教学设施齐备，实验实训条件优越，校内实验实训基地119个，校外实践教学基地87个。教学科研仪器设备总值1.14亿元，图书馆藏书100.01万册。开设26个本科专业（工学13个，文学4个，教育学3个、经济学2个、管理学2个，法学、艺术学各1个）。全日制在校生9824人，其中本科生8659人。有教职工644人，其中二级教授3人，教授77人，副教授102人，具有博士13人，硕士学位人员441人，国务院特殊津贴专家1人，省政府特殊津贴专家1人，省级名师2人，省课程思政教学名师1人，省级课程思政示范课和教学团队2个，教学新秀、市级学科带头人6人、领军人才梯队带头人12人，市级专业技术拔尖人才8人，省级教学团队4个，从国内外重点大学和科研机构聘任院士、首席教授2人、终身教授1人，从行业企业聘请兼职教师120人。

学校设置艺术教育类本科专业两个，环境设计和音乐教育。其中音乐教育将于2022年9月首次招生。

**二、艺术教育工作建设发展情况**

**（一）高度重视，注重顶层设计**

学校高度重视艺术教育教育工作，成立了有校长亲自担任组长，党委副书记、教学副校长为副组长，教务处、学生工作处、人文师范学院、环艺与建筑工程学院等部门负责人为成员的黑龙江工业学院艺术教育工作领导小组。在人才培养方案中设置2学分美育教育课程要求。原则上要求学生至少要在艺术限定性选修课程中选修1门并且通过考核，取得2个学分后方可毕业。

**（二）努力夯实艺术教育基础设施建设**

学校建有娱乐中心一幢（综合报告厅）、艺术馆一座（含画室、舞蹈厅、音乐厅、电子琴教室、音乐教室、音乐欣赏教室）、琴房一座及版画长廊等多个校内外艺术实践基地。拥有艺术类图书万余次册，书目千余种。

**（三）打造高水平艺术教育师资队伍**

我校现有艺术类专任教师34人，占在校学生总数的0.35%。职称结构合理：教授3人，副教授8人，讲师及以下23人。学历结构为：博士1人，硕士学位21人，占比为65%，其余均为本科学历。多人在省、市相关艺术协会任职，具有较高的社会影响力。

**（四）注重艺术教育课程建设**

学校建立了专业辅助选修，线上、线下结合的艺术课程建设模式，力争开足能够满足学生需要的艺术课程。目前已开设《音乐鉴赏》《美术鉴赏》《影视鉴赏》《书法鉴赏》《宝石鉴赏》《戏剧鉴赏》等艺术限定性选修课程，《艺术与审美》《硬笔书法》《版画》《漆画》《剪纸》《民乐队》等10余门公共艺术任意选修课程，每年均购买尔雅、超星优秀艺术类通识慕课丰富艺术课程资源，现学生年均选课5000余人。

**（五）积极支持学生艺术社团建设**

我校共有5大类40余个学生社团，其中艺术类社团14个。分别是：大学生艺术团（含管乐队、舞蹈队、民乐队、表演社、电声乐队）、“梧桐雨”话剧社、“新视点”摄影协会、电影协会、街舞社团、“心灵家园”演绎协会、“心泉”文学社、梧桐雨戏剧社、书法苑社团、室内设计协会、“海阔天空”表演社、礼仪协会等，占全校学生社团总比例的1/3，年注册学生数500余人，年活动参与3000余人次。为创新艺术实践类任意选修课开设模式，学校成立公共艺术类大学生工作室，如北大荒版画、油画、漆画、剪纸、书法、影视等，用于丰富课程体系和学生艺术实践。

**（六）着力发挥校园艺术活动的育人功能**

学校每年均举办大学生艺术节，包含“五四”艺术节，社团文化节、公寓文化节等三大以学生主体的艺术活动，平均每学年举行10项以上校级大型活动。如，“五四”系列活动、大合唱比赛、中秋文艺晚会、校园歌唱新星大赛、大学生艺术团专场演出、新年音乐会、各学院迎新文艺晚会等。

借助学校艺术专业优势，每年举行师生艺术作品展出不少于5场，并不定期组织师生参与鸡西市艺术作家的各类作品展。

利用“校园之声”广播站平台，请校内教师或专业播音员对校园播音员和记者进行专业技能培训，着力打造校内艺术类精品栏目建设，先后推出了“美文欣赏”、“名乐赏析”和“戏曲精粹”等几大精品栏目，每日早、中、晚定时播放，有效的扩大了艺术教育的范围和功能、活跃了艺术教育氛围，提升了校园文化品位。

**三、取得的成绩**

**（一）上下联动全面育人的艺术教育工作局面基本形成**

学校现已形成艺术教育领导小组统筹指导，教务、学工、师范学院联动配合的组织架构和工作机制。将艺术教育融入到校园文化建设、课程建设、学生活动等工作中。打造开放式花园型校园，建设室外版画长廊、铝箔画宫廷长廊，设置丰富的艺术课程，积极开展以社团为中心的艺术实践活动，营造个良好的、浓郁的艺术教育氛围，让学生在耳濡目染中感受美、体验美。

**（二）搭建了多元化艺术课程体系，丰富艺术教育内涵**

在传统艺术类选修课程建设基础上，学校购买尔雅、卓越优秀的艺术类网络慕课，形成线上线下向结合课程体系，为学生提供高质量、高水平的艺术课程，聆听和感受大家的风采，体悟艺术之美。在课堂教学基础上，成立北大荒版画、漆画、鱼拓画、油画、光与影等艺术类实践性大学生工作室，让学生有机会亲身参与艺术实践活动。利用设置有艺术类专业的优势，每学期开展多场不同风格的学生作品展，鼓励非艺术专业学生参观，并自2018年秋季开始将学生参观艺术作品展纳入学分管理。2017年学生在黑龙江省省艺术展演中活动十余项奖励。

**（三）打造了符合学校实际的艺术教育工作品牌**

学校现有的大学生艺术节已举办近10余年，每年均举行文艺汇演、书画比赛、庆十一大型文艺晚会、新年音乐会等艺术类活动10余项。艺术节的设计和活动已形成制度化、常态化，通过各种艺术活动培养了学生健康的审美观念和审美情趣。

以音乐教育专业学生为骨干，在广泛吸纳非艺术专业学生基础上，学校成立大学生艺术团，设有合唱队、民乐队、管乐队、舞蹈队、表演队、电声乐队、女子龙鼓队等多个团队。其中，百人女子龙鼓队创建于2010年5月，现有成员100多人，是黑龙江省唯一一支100人以上女子龙鼓。女子龙鼓队曾参加过多场大型演出，与全国知名“红罂粟”女子龙鼓队同台献艺，国家一级演员阎维文、刘和刚同台演出。多次参加学校重大活动和鸡西地区文艺汇演、企业开业庆典。

**四、存在问题及今后建设方向**

**（一）存在问题**

一是专职公共艺术类教师队伍不完善，表现为数量少、课程门类少、专业水平不高等问题；二是学生对艺术教育课程的认知不到位，对课程学习应付较多；三是对艺术类选修学分的毕业审核难度大。

**（二）今后建设方向**

一是加强专兼公共艺术类师资队伍建设，广泛吸引社会上优秀艺术人才担任艺术类兼职教师；

二是对照课程开设要求，全力开足开全开好艺术限定性选修课程和艺术批评类任意选修课。

三是强化公共艺术课程考核制度，加强对学生艺术教育重要性的宣传教育，加强对学生艺术选修学分的跟踪管理。

四是提升学生艺术实践和参与机会，扶持艺术类大学生工作室和学生社团建设，打造高质量艺术节活动，开设艺术类专家讲座，形成全方位系统化艺术教育育人体系。

黑龙江工业学院

2022年5月10日

**黑龙江工业学院公共艺术课程设置情况**

| **开设课程名称** | **课程性质** | **学分** |
| --- | --- | --- |
| 《艺术导论》 | 艺术限定性选修课 | 2 |
| 《音乐鉴赏》 | 艺术限定性选修课 | 2 |
| 《美术鉴赏》 | 艺术限定性选修课 | 2 |
| 《影视鉴赏》 | 艺术限定性选修课 | 2 |
| 《戏剧鉴赏》 | 艺术限定性选修课 | 2 |
| 《舞蹈鉴赏》 | 艺术限定性选修课 | 2 |
| 《书法鉴赏》 | 艺术限定性选修课 | 2 |
| 《戏曲鉴赏》 | 艺术限定性选修课 | 2 |
| 《宝石鉴赏》 | 艺术限定性选修课 | 2 |
| 《日本影视欣赏》 | 作品赏析类任意选修课 | 1.5 |
| 《西方影视与文化鉴赏》 | 作品赏析类任意选修课 | 1.5 |
| 《苏俄电影发展与艺术赏析》 | 作品赏析类任意选修课 | 1.5 |
| 《艺术与审美》 | 作品赏析类任意选修课 | 1.5 |
| 《硬笔书法》 | 作品赏析类任意选修课 | 1.5 |
| 微电影制作 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 剪纸与创意制作工作室 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 漆画工作室 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 传媒工作室 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 视觉传达工作室 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 书法工作室 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 大学生版画创作工作室 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 手工蜡艺坊工作室 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 大学生铝箔画工作室 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 冥王星设计工作室 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 室内软装饰工作室 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 影派工作室 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 花布动漫传媒 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 大学生艺术团民乐队 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 大学生艺术团合唱队 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 大学生艺术团ESP电声乐队 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 大学生艺术团声乐表演队 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |
| 大学生艺术团话剧表演队 | 艺术实践类任意选修课 | 1.5 |